



A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

**Cul
tu
Ra**
oeiras

**OEIRAS
VALLEY**
PORTUGAL
—
MUNICÍPIO
OEIRAS



MARIANA SOARES

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL
5 DEZ . IIIH

A MÚSICA COMO FONTE DE FELICIDADE

- I – Sonata em Fâ Maior para flauta e piano Benedetto Marcello
Adagio – Allegro – Largo – Allegro
- II – Sonata em Lá menor para flauta, piano e contínuo ... Georg F. Händel
Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro
- III – Concerto em Sol Maior para flauta, piano e contínuo ... Giovanni Pergolesi
Allegro – Romance – Allegro

INTERPETRES

ANDRÉ CA MEIRA – Flauta transversal
MARIANA SOARES – Piano



ANDRÉ CA MEIRA

CONCERTO COMENTADO PELO MAESTRO JOSÉ SOARES



JOSÉ SOARES, Maestro

‘A Grande Música é inspirada na vocação divina dos seus criadores. Os séculos XVII e XVIII deram ao mundo um conjunto de compositores que iluminaram corações e emprestaram descanso de alma àqueles que viam a Música como um meio de aproximação ao Céu.’

José Soares nasceu em Avintes, Vila Nova de Gaia. Estudou no Conservatório de Música do Porto e no Conservatório de Música de Lisboa onde se diplomou. Trabalhou com os Professores Álvaro Salazar e Joly Braga Santos Análise e Técnicas de Composição com Olga Prats, Ana Tomasik, Fernando Eldoro e Santiago Kastner Música de Câmara; Estudou Composição com o Maestro Joly Braga Santos; com Pierre Yves Artaud estudou interpretação de Música Clássica e Contemporânea.

É Professor de Flauta Transversal, de Cultura Musical e de Música de Câmara. Lecionou nos Conservatórios de Música de Coimbra, de Torres Novas e Golegã e da Academia de Música de Tomar, tendo sido Director Pedagógico dos três últimos estabelecimentos de ensino. Foi Director Artístico da Orquestra de Câmara Pedro Álvares Cabral e Maestro-Titular do Coro da Força Aérea Portuguesa. Fez Pedagogia Musical com o pedagogo Joy Witack. Foi Director Artístico dos Festivais Internacionais de Música de Tomar e Santarém e conselheiro musical da Fundação Passos Canavarro. É condecorado com a Medalha de Ouro de Serviços Distintos; condecorado com a Medalha de Mérito Aeronáutico, louvado ao mais alto nível pela Força Aérea Portuguesa pelo desempenho de funções de assessoria cultural e como Maestro.

MARIANA MONTEIRO SOARES, Pianista

Nasceu a 25 de Novembro de 1990, na cidade de Tomar, tendo iniciado o estudo de Piano aos 3 anos com a sua mãe, Inês Soares, Professora de Piano. Na Academia de Música de Tomar deu continuidade aos seus estudos musicais, estudou Piano com a Professora Inês Soares e Cultura Musical com o Professor José Soares.

Posteriormente estudou Piano com os Professores Alexei Eremine, Alberta Xavier, Manuela Lupse e Vera Belozorovitch, concluindo o curso de Piano com 20 valores. Realizou trabalhos de aperfeiçoamento pianístico com António Rosado e Paulo Oliveira. Licenciou-se em Piano na ANSO na classe do Professor e Pianista Artur Pizarro com alta classificação. É licenciada em Estudos Artísticos – variante das Artes do Espectáculo pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa. A finalizar o Mestrado no Ensino do Piano na Escola Superior de Lisboa. É professora de Piano e Directora Pedagógica da Academia Nacional de Música Carlos Seixas.

ANDRÉ CAMEIRA, Flautista

Iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música de Tomar com o Professor José Soares. Frequentou diversas masterclasses com os flautistas Pierre-Yves Artaud, Stefano Parrino, Philippe Bernold, Carlos Franco, Nuno Inácio, Katharine Rawdon, Raquel Lima, entre outros. Foi flautista da Orquestra de Câmara Pedro Álvares Cabral e membro da direcção artística e de gestão dos Festivais Internacionais de Música de Tomar e de Santarém. A convite do maestro Kodo Yamagishi, tocou a solo com a Orquestra Clássica da Universidade de Évora. Foi conferencista na Convenção Internacional Research ‘Hands on’ Flute, Universidade de Aveiro, 2017. É licenciado em Economia pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. É membro fundador e solista do agrupamento de câmara Artonus Ensemble. É professor de flauta na Academia Nacional de Música Carlos Seixas. Concluiu a Licenciatura em Música na Universidade de Évora, na classe da Professora Monika Streitová, com a classificação máxima, tendo obtido uma bolsa de mérito académico. Frequenta actualmente o Mestrado em Ensino de Música na mesma universidade.