

Abril 2010

## Ap-ARTES | CIÊNCIA

Esta iniciativa será a primeira de um conjunto que o CAMB promoverá com o intuito de potenciar contaminações entre as artes plásticas e outras expressões artísticas e do conhecimento.

Neste primeiro Ap-ARTES dedicado à Ciência visamos desmistificar mitos e ideias pré-concebido acerca dos limites territoriais destas duas áreas e da figura do cientista.

Este programa conta com uma parceria com dois institutos de investigação de Oeiras - o Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC) e o Instituto de Tecnologia Química e Biológica (ITQB); com OCUBO Produções Criativas e a 2780 Taberna.

## PROGRAMA

### EXPOSIÇÃO

#### ARTElogia



Patente de 20 de Abril a 16 de Maio. Terça a Domingo das 11h30 às 18h00. Mediante condições de acesso.

ARTElogia é uma exposição que cruza a arte plásticas com as artes multimédia utilizando módulos interactivos onde o espectador é também criador, através de interfaces tecnológicas.

A temática explora a relação entre arte e ciência recorrendo a uma multiplicidade de linguagens artísticas como a: fotografia, vídeo, instalação, televisão, computadores.

O objectivo é levar o público a adoptar um novo olhar criativo e artístico sobre o mundo da ciência.

Autores: Nuno Maya e Carole Purnelle (OCUBO.com).

## **ATELIERS**

### **Curiosidades de Laboratório**



Terça-feira, 20 Abril - 10h00 às 11h30

Partindo das caixas de memórias do Bartolomeu Cid dos Santos, esta actividade desafia o imaginário das crianças tentando estimulá-las à construção de caixas de curiosidades a partir de todo o universo objectual que caracteriza o espaço de trabalho de um cientista: o Laboratório.

Dinamizado por 2 Cientistas do IGC/ITQB

Para grupos escolares (8-12 anos) ou grupos particulares organizados. Limite: uma turma (+/- 25 alunos). Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

### **Arte & Ciência**



Quarta-feira, 21 Abril - 10h00 às 11h30

Esta actividade visa fazendo objecto de conceitos, técnicas e materiais científicos construir uma ponte entre as artes plásticas e a ciência, nomeadamente ao nível da prática clássica da pintura e da exploração de materiais biológicos para produzir arte.

Dinamizado pela Investigadora / Artista Plástica, Patrícia Noronha do ITQB.

Para grupos escolares (8-12 anos) ou grupos particulares organizados. Limite: uma turma (+/- 25 alunos). Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## Bactérias que brilham



Quinta-feira, 22 Abril - 10h00 às 11h30

Domingo, 25 Abril - 15h30 às 17h00

Esta actividade pretende estabelecer uma ligação com a actividade de gravura e print-making utilizando um meio biológico como matriz de trabalho. O atelier será constituído pela preparação de caixas de petri com agar, a observação de bactérias luminescentes e a cultura de bactérias existentes nas mãos.

Dinamizado por 2 Cientistas do IGC/ITQB

Para grupos de jardins-de-infância e escolares (4-12 anos) ou grupos particulares organizados.

Limite: uma turma (+/- 25 alunos). Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## Plasti-células



Sexta-feira, 23 Abril - 10h00 às 11h30

Construção de diferentes células do corpo humano utilizando a plasticina: células do coração, células do cérebro, da pele, dos intestinos, dos ossos.

Dinamizado por 2 Cientistas do IGC/ITQB

Para grupos de jardins-de-infância e escolares (4-12 anos) ou grupos particulares organizados.

Limite: uma turma (+/- 25 alunos). Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## Ilustração Científica



Sábado, 24 Abril - 14h30 às 17h30

Este atelier tem como objectivo sensibilizar os participantes para a criação de imagens, capazes de veicular de modo claro e cientificamente rigoroso, os conhecimentos e informação de carácter científico, sem menosprezar a sua importância estética.

Dinamizado pela ilustradora científica Diana Marques.

Para maiores de 14 anos. Limite: 10 pessoas. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## WORKSHOP

Cozinhar a Experimentar com a <sup>2780</sup>taberna

Sábado, 24 Abril e Domingo, 25 Abril - 10h30 às 12h30

“A tradição já não é o que era”. A 2780 Taberna alia à tradição a ciência e a inovação para criar novos conceitos e sobretudo novas e diferentes formas de fruição dos alimentos. Recorrendo à gastronomia molecular reinventam tradições ao criarem novas receitas e novos sabores. Neste atelier construir-se-á um menu. Elaborar-se-á confecção dos pratos com explicação dos vários passos e técnicas. Seguida de uma degustação e discussão.

Dinamizado pelo Chef Nuno Barros responsável pela cozinha 2780 Taberna.

Para maiores de 15 anos e adultos. Limite: 10 pessoas. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## JOGO INTERACTIVO

Viagem pelo Genoma Humano



Sábado, 24 Abril - 15h00 às 16h00 e 16h30 às 17h30

Jogo interactivo em que os participantes fazem o percurso desde o DNA, ao gene, ao genoma, às proteínas, à sua estrutura no espaço e à sua função.

Dinamizado pela Unidade de Bioinformática do IGC.

Para maiores de 14 anos e adultos. Limite: 10 pessoas. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## **TEATRO**

### **Anita no País das Neurociências**

Domingo, 25 Abril - 16h30

Anita, rapariga espevitada, tem um problema. Por vezes não consegue esperar por coisas boas quando estas demoram muito tempo a chegar. Felizmente encontra um grupo de investigadores de neurociências com espírito aventureiro que estudam as coisas que o cérebro faz e a forma como isso influencia o comportamento das pessoas. A aventura começa onde começam os sonhos e é num sonho que Anita é levada numa viagem aos bastidores do centro de neurociências, conhece personagens peculiares e descobre coisas que não sabia acerca do seu cérebro. É o mundo das neurocoisas! Sentir, pensar, agir.

Dinamizado por Cientistas do Programa Champalimaud em Neurociências no IGC.

Para famílias e público geral. Mediante condições de acesso e limitado à lotação da sala.

## **VISITAS COMENTADAS**

### **O-que-vê-um-cientista-ao-olhar-para-uma-obra-de-arte?**

Visitas comentadas à exposição de Bartolomeu Cid dos Santos que visam dar a perspectiva da leitura plástica e estética que um cientista fará ao olhar para uma obra de arte. Desconstruir a formatação mental predefinida pela prática e metodologia científica é o desafio que lhes propomos.

Terça-feira, 20 Abril - 18h30 às 20h00

**José Leal Pereira:** Coordenador do Grupo de Genómica Computacional no IGC

Quarta-feira, 21 Abril - 18h30 às 20h00

**António Lopes:** Coordenador do Laboratório de Colóides, Polímeros e Superfícies no ITQB.

Quinta-feira, 22 Abril - 18h30 às 20h00

**Rob Kessler:** Artista residente no IGC na unidade de imagiologia celular.

Para público em geral. Limite: 25 pessoas. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

## CAFÉ - CIÊNCIA

Sexta-feira, 23 Abril - 21h00 às 22h30

Uma conversa entre café, bolos e “cerejas”, com os cientistas que colaboraram no programa. De que fala um cientista quando não fala de ciência? Em que pensa? Que interesses tem? Desmistificar a figura do cientista é afinal do que se trata.  
Para público em geral.

## CONTACTOS

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, 1945-064 Algés

Tel. 21 4111400

<http://camb.cm-oeiras.pt> – [camb@cm-oeiras.pt](mailto:camb@cm-oeiras.pt)

Inscrições Serviço Educativo:

Tel. 214111400 / 06

[gabriel.domingues@cm-oeiras.pt](mailto:gabriel.domingues@cm-oeiras.pt)

## CONDIÇÕES DE ACESSO

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax;

Gratuitos – Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive), Visitas guiadas organizadas pelo Centro, Domingos e 29 de Novembro (aniversário CAMB).

